

КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ АСПЕКТИ АКТУАЛІЗАЦІЇ ТЕМАТИЧНИХ ВЕКТОРІВ АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ДИТЯЧИХ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ВИДАНЬ

Черник М. В.

*кандидат філологічних наук, доцент,
докторант кафедри англійської філології та лінгводидактики
Запорізький національний університет
вул. Університетська, 66, Запоріжжя, Україна
orcid.org/0000-0002-3666-0671
m.chernik@gf.sumdu.edu.ua*

Ключові слова: дитячий науково-популярний дискурс, тематичні вектори, когнітивно-прагматичні аспекти, дитяча картина світу, наративні стратегії, лексичні маркери.

У статті досліджено когнітивно-прагматичні аспекти актуалізації тематичних векторів в англійськомовних дитячих науково-популярних виданнях як важливого чинника формування дитячої картини світу. Дитячий науково-популярний дискурс розглянуто як багатофункціональний когнітивно-прагматичний простір, у межах якого наукове знання адаптується до вікових і когнітивних здібностей молодших читачів та інтегрується в їхній особистісний досвід.

Метою роботи є виявлення основних тематичних векторів, що організують зміст англійськомовних дитячих науково-популярних видань, та аналіз особливостей їх репрезентації з урахуванням когнітивних і прагматичних аспектів тексту. У процесі дослідження виокремлено універсальні, політематичні та монотематичні видання, що відрізняються обсягом і глибиною тематичної репрезентації.

Аналіз досліджуваного матеріалу дав змогу виявити ключові тематичні вектори дитячого науково-популярного дискурсу, а саме: пізнання навколишнього середовища, пізнання власної ідентичності, подолання проблем і страхів, мотивація до розвитку та просування цілей сталого розвитку. Ці вектори можуть бути як експліцитно представлені в назві й тематиці видань, так і імпліковані через опис життєвих ситуацій, емоційних станів та моделей поведінки. Особливу увагу приділено ролі лексичних маркерів, наративних стратегій, персоналізації та позитивної розв'язки, які посилюють прагматичний вплив текстів і сприяють формуванню ціннісних орієнтирів у дитини. Тематична організація досліджуваних видань постає як цілісна система взаємопов'язаних смислів, орієнтованих на комплексний розвиток дитячого адресата.

Отже, тематичні вектори виконують функцію смислових домінант, забезпечуючи інтеграцію наукового знання, виховного потенціалу та емоційної залученості, а також сприяють розвитку пізнавальних навичок, емоційної компетентності й соціальної відповідальності молодших читачів у процесі взаємодії з текстом.

COGNITIVE AND PRAGMATIC ASPECTS OF ACTUALISING THEMATIC VECTORS IN ENGLISH CHILDREN'S NONFICTION

Chernyk M. V.

*Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Doctoral Student at the Department of English Philology and Linguodidactics
Zaporizhzhia National University
Universytetska str., 66, Zaporizhzhia, Ukraine
orcid.org/0000-0002-3666-0671
m.chernik@gf.sumdu.edu.ua*

Key words: *children's nonfiction discourse, thematic vectors, cognitive and pragmatic aspects, children's worldview, narrative strategies, lexical markers.*

The article deals with the cognitive and pragmatic aspects of actualising thematic vectors in English nonfiction for children as an important factor in shaping children's worldview. Children's nonfiction discourse is considered as a multifunctional cognitive and pragmatic space within which scientific knowledge is adapted according to the age and cognitive abilities of younger readers and integrated into their personal experience.

The aim of the work is to identify the main thematic vectors that organise the content of English nonfiction for children and to analyse the features of their representation, taking into account the cognitive and pragmatic parameters of the text. In the course of the study, universal, multi-thematic, and mono-thematic publications were identified, differing in the scope and depth of thematic representation.

Analysis of the material under research revealed the key thematic vectors of children's nonfiction discourse, namely, learning about the environment, learning about one's own identity, overcoming problems and fears, motivation for development, and promoting sustainable development goals. It has been shown that these vectors can be either explicitly represented in the title and subject matter of publications or implied through the description of life situations, emotional states, and behaviour patterns. Particular attention is paid to the role of lexical markers, narrative strategies, personalisation, and positive outcomes, which enhance the pragmatic impact of texts and contribute to the formation of children's value orientations. The thematic organization of the publications under analysis appears as a coherent system of interrelated meanings focused on the comprehensive development of the children's audience.

Thus, thematic vectors perform the function of semantic dominants, ensuring the integration of scientific knowledge, educational potential, and emotional involvement, as well as contributing to the development of cognitive skills, emotional competence, and social responsibility of younger readers in the process of interacting with the text.

Постановка проблеми. Англійськомовні дитячі науково-популярні видання як когнітивно-прагматичний простір і засіб формування дитячої картини світу відображають систему цінностей, пізнавальних орієнтирів та комунікативних стратегій сучасного суспільства. Тематичні вектори дитячого науково-популярного дискурсу виконують роль смислових домінант, що визначають напрями концептуалізації знань і формують у дитини цілісну картину світу. Вони виконують не лише інформативну, а й виховну, мотиваційну та емотивно-оцінну функції, забезпечуючи інте-

грацію наукового знання у сферу особистісного досвіду молодших читачів.

Когнітивно-прагматичні аспекти актуалізації тематичних векторів в англійськомовних дитячих науково-популярних виданнях проявляються у спрямованості тексту на формування в дитини здатності осмислювати нову інформацію та поєднувати її з наявним досвідом. Завдяки доступному викладу, емоційній залученості й чіткій структурі такі видання полегшують засвоєння знань і стимулюють пізнавальну активність. Прагматична значущість тематичних векторів посилюється

застосуванням стратегій спрощення, персоналізації та мотивації, що дає змогу адаптувати складні наукові поняття до когнітивних можливостей молодших читачів та формує цілісне уявлення про світ.

Аналіз останніх досліджень і публікацій засвідчує інтерес лінгвістів до дитячої літератури (А. О. Цапів, Е. І. Огар, О. Папуша, В. Самойленко) та науково-популярного дискурсу (С. Ф. Соколовська, Г. Сивокінь, Т. М. Koroleva). Проте когнітивно-прагматичні аспекти актуалізації тематичних векторів у дитячих науково-популярних виданнях досліджено недостатньо, а наявні роботи здебільшого зосереджено на окремих мовних або стилістичних характеристиках текстів.

Мета і завдання статті. Метою роботи є виявлення когнітивно-прагматичних аспектів актуалізації тематичних векторів англійськомовних дитячих науково-популярних видань. Зазначена мета передбачає вирішення таких завдань: 1) окреслити зміст поняття «дитячий науково-популярний дискурс»; 2) визначити сутність та структурні характеристики тематичних векторів, що формують смислову організацію англійськомовного дитячого науково-популярного дискурсу; 3) проаналізувати особливості впливу тематичних векторів на формування пізнавальних навичок і ціннісних орієнтирів молодших читачів у процесі взаємодії з текстом.

Об'єктом дослідження є дитячі науково-популярні видання. **Предмет** дослідження – аналіз когнітивно-прагматичних аспектів репрезентації тематичних векторів у цих виданнях.

Виклад основного матеріалу дослідження. В англійськомовному дитячому науково-популярному дискурсі як багатофункціональній єдності, яка концентрує інформацію про наукові факти, події та чинники, пов'язані з науковими реаліями, викладеними в доступній і зрозумілій для дітей

формі, актуалізується тематична полівекторність як один із ключових аспектів організації змісту видань. Тематична різноманітність досліджуваного типу дискурсу забезпечує репрезентацію знань різного рівня узагальнення та сприяє формуванню цілісної, структурованої картини світу в дитячій свідомості, адаптованої до вікових і когнітивних особливостей молодших читачів.

Англійськомовний дитячий науково-популярний дискурс представлений як широким тематичним спрямуванням видань, які охоплюють усі основні природні та антропогенні об'єкти та явища, так і тематиками вузького спрямування з більш детальною концентрацією на окремих доменах знань, які сприяють поглибленому формуванню знань і покращенню здатності категоризувати та систематизувати інформацію про навколишній світ. Така диференціація тематичної репрезентації дає змогу виокремити універсальні (охоплюють широкий спектр знань про світ і слугують базовим джерелом загальної інформації), політематичні (зосереджуються на кількох взаємопов'язаних темах, поглиблюючи знання в окремих галузях) та монотематичні (присвячені одній конкретній темі, забезпечують детальне опрацювання інформації) дитячі науково-популярні видання.

Прикладом широкого кола тематичної репрезентації англійськомовних дитячих науково-популярних видань є універсальні дитячі енциклопедичні видання, які охоплюють основні сфери пізнання навколишньої дійсності та людини в ній. Так, у енциклопедіях *Our World in Pictures: An Encyclopedia of Everything* (2022), *Eyewitness Encyclopedia of Everything: The Ultimate Guide to the World Around You* (2023), *Knowledge Encyclopedia: The World as You've Never Seen it Before* (2023) (рис. 1) тематичний спектр представлений такими концептуальними полями, як природний світ



Рис. 1. Універсальні дитячі енциклопедії

(*Space; Earth; Nature*), наука й технології (*Science; Technology*), людина та суспільство (*Human Body; History; Culture and Society*).

Політематичні дитячі науково-популярні видання, зосереджуючись на певній галузі знань, дають розгорнуту інформацію про основні концепти, які входять до концептуального поля цієї галузі. Прикладом таких видань є *Knowledge Encyclopedia Human Body!* (2017), *History Year by Year: The History of the World, from the Stone Age to the Digital Age* (2013), *Cars, Trains, Ships, and Planes: A Visual Encyclopedia of Every Vehicle* (2025), *Animal! The Animal Kingdom as You've Never Known Before* (2016) (рис. 2).

Монотематичні дитячі науково-популярні видання зосереджуються на вузькоспецифічній тематиці, забезпечуючи поглиблене, послідовне та систематизоване висвітлення відповідного поняття чи явища з урахуванням вікових і когнітивних особливостей дитячої аудиторії. Такий тип видань сприяє концентрації на тематично обмеженому матеріалі й дає змогу забезпечити його послідовне засвоєння. Прикладом таких видань є *My Book of Cats and Kittens: A Fact-Filled Guide to Your Feline Friends* (2023), *Hurricanes!* (2019), *Train: The Definitive Visual History* (2023) (рис. 3).

Аналіз англійськомовних дитячих науково-популярних видань дав змогу виявити актуалізацію таких тематичних векторів: пізнання навколишнього середовища, пізнання власної ідентичності, подолання проблем і страхів, мотивації до розвитку та просування цілей сталого розвитку. Ці тематичні вектори репрезентуються в назві й загальній тематиці видання, або ж імплікуються в інших тематиках через подачу суміжної інформації.

Тематичний вектор **пізнання навколишньої дійсності** реалізується через видання, у яких тематика сфокусована на концептах, пов'язаних із навколишньою дійсністю дитини, що містить *природні* та *антропогенні об'єкти та явища*. Зазвичай тематичні вектори пізнання навколишньої дійсності є експліцитними, відображеними в назві та тематиці й спрямовані на формування в дитини цілісної концептуальної картини світу, розвиток пізнавальної активності та розширення лексико-концептуальної компетенції, пов'язаної з об'єктами та явищами навколишнього світу.

Природні об'єкти та явища, що забезпечують пізнання навколишньої дійсності, в англійськомовних дитячих науково-популярних виданнях репрезентуються двома тематичними корпусами: корпусом пізнання навколишньої дійсно-



Рис. 2. Політематичні дитячі науково-популярні видання



Рис. 3. Монотематичні дитячі науково-популярні видання

сті та корпусом пізнання тіла людини. Корпус пізнання навколишньої дійсності містить такі тематичні блоки: астрономічні об'єкти та явища (*небесні тіла та космічні процеси*, наприклад *Hello, World! Solar System* (2016)), географічні поняття (*материки й океани, регіони, кліматичні пояси, ландшафтні зони*, наприклад *My First Big World Atlas* (2020)), рослинний і тваринний світ (*основні групи рослин і тварин та середовища їх існування*, наприклад *Animal! The Animal Kingdom as You've Never Known Before* (2016)), природні явища та процеси (*часові цикли природи (зміна пір року, добовий ритм), погодні явища, стихійні явища*, наприклад *Hurricanes!* (2019)), а також базові уявлення про фізичні властивості навколишнього середовища (*світло, звук, тепло тощо*, наприклад *Light: Shadows, Mirrors, and Rainbows (Amazing Science)* (2002)).

Корпус пізнання тіла людини представлений тематичними блоками будови тіла людини (*частини тіла та системи органів*, наприклад *Knowledge Encyclopedia Human Body!* (2017), *Look Inside What Happens When You Eat* (2019)) та ментальних процесів (*мислення, емоції, почуття*, наприклад *First Sticker Book Feelings* (2023)).

Антропогенні об'єкти та явища, що забезпечують пізнання навколишньої дійсності, в англійськомовних дитячих науково-популярних виданнях репрезентуються такими тематичними блоками: урбаністичний простір (*країни, міста, поселення, інфраструктура, громадські простори*, наприклад *How Cities Work* (2016)), транспортні засоби (*наземні, водні, повітряні, космічні*, наприклад *Hello, World! Planes and Other Flying Machines* (2022), *Hello, World! Cars and Trucks* (2021), *First 100 Trucks and Things That Go Lift-the-Flap* (2011), *Open the Garage Door* (2018)), винаходи (*експерименти, відкриття*, наприклад *See Inside How Things Work: A Usborne Flap Book Revealing Car Engines, Submarines, and Machines for Kids* (2023)), знакові системи (*цифри, букви*, наприклад *Baby Einstein: Shapes Flip Flap Book* (2006)), види людської діяльності (*освіта, культура, мистецтво, традиції, професії*, наприклад *The Arts: A Visual Encyclopedia* (2017), *Welcome to the Symphony: A Musical Exploration of the Orchestra Using Beethoven's Symphony No. 5* (2015)).

Тематичний вектор **пізнання власної ідентичності** реалізується у виданнях, спрямованих на висвітлення особливостей внутрішньої організації людини, як тілесної, так і ментальної та емоційної. Важливим аспектом таких видань є просування ідей толерантності та дивергентності, що сприяють гармонійному розвитку особистості, яка здатна розуміти свій внутрішній світ і сприймати розмаїття ідей і переконань людей, які її оточують. Такі концепти актуалізуються

лексемами *emotion, sad, happy, love, kind, scared, different, same* тощо. Тематичний вектор пізнання власної ідентичності реалізується як у виданнях із тематичним спрямуванням саме на цей вектор, так і імплікується в інших тематиках через подачу відповідних життєвих ситуацій.

Прикладом видань із тематичним вектором пізнання власної ідентичності є книжки *The Way I Act* (2011) та *The Way I Feel Too* (2000), у яких автори демонструють, як діти поведуться в різних життєвих ситуаціях, допомагаючи їм усвідомлювати власні емоції та дії. Книга сприяє розвитку самосвідомості, відповідальності, здатності до співпраці та емоційної регуляції. Також концепти пізнання власної ідентичності репрезентуються у виданнях *The Colors of Us* (2020), що висвітлює різноманітність кольору шкіри, *All Are Welcome* (2018), що демонструє інклюзивність і прийняття різних культур, а також *We're Different, We're the Same* (2017), що навчає дітей усвідомлювати подібності та відмінності між людьми і сприяє розвитку толерантності.

Тематичний вектор **подолання проблем і страхів** тісно пов'язаний із поняттям пізнання власної ідентичності, проте фокус уваги в ній спрямований саме на проблемні аспекти, такі як поганий настрій, страх темряви, небажання ходити до садочка або школи, привчання до гігієнічної рутини та порядку тощо. Такі концепти актуалізуються лексемами та лексичними комбінаціями *I don't want, scared, worry, brave, dark, alone, clean, sleep, potty, try again* тощо. Тематичний вектор подолання проблем і страхів реалізується за рахунок подачі відповідних життєвих ситуацій дітей або антропоморфних тварин у поєднанні з описом можливих варіантів дій у цих ситуаціях. У більшості видань наратив завершується позитивною розв'язкою, що моделює конструктивні стратегії поведінки та виконує мотиваційну функцію, сприяючи формуванню у читачів упевненості в можливості подолання власних труднощів.

Прикладом видань із тематичним вектором подолання проблем і страхів є серія з шести дитячих книжок *First Conversations*, присвячена чутливим тематикам (наприклад, раса, згода, тіло, емоції): *Our Skin: A First Conversation About Race* (2021) – знайомить дітей із різноманітністю рас та соціальною справедливістю, моделюючи стратегії реагування на дискримінацію та формуючи самоповагу й емпатію; *Being You: A First Conversation About Gender* (2021) – допомагає дітям усвідомити гендерну ідентичність і рольову різноманітність, створюючи безпечний простір для самовираження та розвитку самоповаги; *Yes! No!: A First Conversation About Consent* (2022) – уводить поняття згоди та поваги до власного тіла, демонструючи дітям способи прийняття рішень і вста-

новлення особистих кордонів; *Together: A First Conversation About Love* (2022) – знайомить із поняттями любові та дружби, моделюючи позитивні стратегії взаємодії й емоційної підтримки; *Every Body: A First Conversation About Bodies* (2023) – допомагає приймати різноманітність тіл, розвивати впевненість у собі та емпатію до інших; *Goodbye: A First Conversation About Grief* (2023) – підтримує дітей у переживанні втрати, демонструючи способи вираження суму та емоційної регуляції.

Прикладом видань, у яких тематичний вектор подолання проблем і страхів реалізується через моделювання типових для дитячого досвіду життєвих ситуацій, є книжки *On the First Day of Kindergarten* (2016), *My First Padded Book of Good Habits and Manners* (2018) та *My Tiny Temper: Struggling with Daily Tasks and Big Emotions* (2021). У цих текстах увагу зосереджено на подоланні тривожності, пов'язаної з новими соціальними обставинами (перший день у садочку або школі), формуванні навичок соціально прийнятної поведінки та привчанні до щоденної корисної рутини, а також на усвідомленні й регуляції сильних емоцій, зокрема гніву та роздратування. Актуалізація лексем *afraid, nervous, try, share, wait, calm down, good habits, manners, big feelings* у відповідних контекстах сприяє формуванню у дітей уявлень про конструктивні стратегії поведінки в проблемних ситуаціях. Як і у виданнях серії *First Conversations*, наративи зазначених книжок завершуються позитивною розв'язкою, яка виконує мотиваційну функцію та формує у дитини навички подолання страхів та труднощів.

Тематичний вектор **мотивації до розвитку** представлений виданнями, сфокусованими на стимуляції пізнавальної, креативної та соціальної активності дитини. У таких текстах акцент робиться на розкритті потенціалу особистості, формуванні віри у власні можливості та заохоченні до самостійного пізнання світу. Такі концепти актуалізуються лексемами *learn, explore, build, create, imagine, dream, achieve, goal, success, curiosity, brave, old enough* тощо. Тематичний вектор мотивації до розвитку реалізується в біографічних виданнях через наративні моделі, що демонструють поступове досягнення мети, подолання труднощів і усвідомлення цінності навчання та саморозвитку.

Аналіз досліджуваного матеріалу засвідчує, що тематичний вектор мотивації до розвитку в англійськомовних дитячих науково-популярних виданнях реалізується через ідеї доброти, соціальної активності, самовираження та віри у власні можливості. Зокрема, *Find the Kind: The Biggest Day in Kindness History* (2024), *ABCs of Kindness: Everyday Acts of Kindness, Inclusion and Generosity*

(2020), *Kindness Counts 123* (2020) та *Learning Kindness. My Feelings Sticker Book* (2023) поєднують пізнавальні й інтерактивні формати з актуалізацією концептів *learn, kindness, include, share, feel, encourage*, сприяючи розвитку емпатії, соціальної взаємодії та емоційної рефлексії. Мотиваційний потенціал цього тематичного вектора підсилюють також видання, зосереджені на активній громадянській позиції, інклюзії та самореалізації дитини. Так, книжка *Say Something!* (2019) заохочує до сміливого самовираження, книжка *Children Just Like Me* (2016) через біографічні та візуальні наративи демонструє різноманіття життєвих шляхів, культур і талантів (зокрема, дітей-фотографів). У сукупності ці тексти формують у читача уявлення про розвиток як безперервний процес пізнання, самовдосконалення й активної участі у соціальному житті.

Тематичний вектор **просування Цілей сталого розвитку** репрезентує гуманістичний та екологічно орієнтований складник англійськомовного дитячого науково-популярного дискурсу, спрямований на формування усвідомленого ставлення до довкілля, суспільства та глобальних проблем сучасності. У межах цього вектора відображаються 17 глобальних орієнтирів, ухвалених ООН у 2015 р. в межах Порядку денного сталого розвитку до 2030 р., спрямованих на забезпечення добробуту людей, збереження планети та підтримання миру: 1) подолання бідності; 2) подолання голоду; 3) міцне здоров'я і благополуччя; 4) якісна освіта; 5) гендерна рівність; 6) чиста вода та належні санітарні умови; 7) доступна та чиста енергія; 8) гідна праця та економічне зростання; 9) промисловість, інновації та інфраструктура; 10) скорочення нерівності; 11) сталий розвиток міст і громад; 12) відповідальне споживання та виробництво; 13) пом'якшення наслідків зміни клімату; 14) збереження морських ресурсів; 15) захист екосистем суші; 16) мир, справедливість та сильні інституції; 17) партнерство заради сталого розвитку. Такі концепти актуалізуються лексемами *planet, green, recycle, protect, peace, care, future, save water, together, kindness, respect* тощо. Тематичний вектор просування цілей сталого розвитку реалізується через тексти, що формують екологічне мислення, глобальну солідарність і готовність дитини діяти на благо довкілля та суспільства.

Тематичний вектор просування Цілей сталого розвитку реалізується через тексти, що демонструють екологічні ініціативи, соціальну взаємодію та прийняття різноманіття. Зокрема, видання *Bodies Are Cool* (2021) ознайомлює дітей із різноманітністю тіл і прийняттям себе, *You Know, Sex: Bodies, Gender, Puberty, and Other Things* (2022) розкриває питання тіла, гендеру та статевого розвитку,

сприяючи інклюзії й самосвідомості, а *We Are Water Protectors* (2020) моделює активні дії з охорони водних ресурсів і довкілля. Книги *Children Just Like Me: A Celebration of Children Around the World* (2016), *ABCs of Kindness: Everyday Acts of Kindness, Inclusion and Generosity from A to Z* (2020) та *Kindness Counts 123* (2020) формують уявлення про соціальну відповідальність, толерантність і доброту, тоді як *Young Photographers: Inspiring Stories of Creative Children* (2019) стимулює креативність та активну громадянську позицію, надихаючи дітей до дій на користь суспільства і планети.

Висновки і перспективи подальших розробок у даному напрямі. Аналіз англійськомовних дитячих науково-популярних видань засвідчив, що їхня структура й зміст формуються навколо системи тематичних векторів, які виконують функцію смислових домінант і визначають напрями концептуалізації знань у дитячому науково-популярному дискурсі. Тематичні вектори пізнання навколишнього середовища, пізнання власної ідентичності, подолання проблем і страхів, мотивації до розвитку та просування Цілей сталого розвитку забезпечують інтеграцію наукового знання в особистісний досвід дитини та сприяють формуванню цілісної картини світу.

Перспективу подальших досліджень убачаємо в поглибленому аналізі мультимодальних засобів актуалізації тематичних векторів, а також у вивченні динаміки тематичних векторів у контексті їхнього впливу на формування сучасної дитячої концептуальної картини світу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Koroleva T. M. General characteristics of popular science discourse. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Серія «Лінгвістичні науки»*. 2017. № 24. С. 58–63.
2. Сивокін Г., Мар'яно Я., Картель Т., Зайцева О. Епістемічна модальність у науково-популярному дискурсі щодо викладання навчального матеріалу. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка»*. Серія «Проблеми української термінології». 2016. № 842. С. 157–160.
3. Огар Е. І. Мова дитячого літературного дискурсу: функціонально-комунікативні аспекти дослідження. *Вісник Сумського державного університету*. 2006. № 3(87). С. 1–17.
4. Папуша О. Теоретичний дискурс дитячої літератури: у пошуках об'єкта. *Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка. Серія «Філологічна»*. 2004. Вип. 33. Ч. 2. С. 172–183.
5. Самойленко В. Дискурсивні особливості сучасних художніх творів для дітей. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2020. Вип. 33. Т. 2. С. 149–155.
6. Соколовська С. Ф. Функціонально-комунікативний аспект науково-популярного дискурсу. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка*. 2006. Вип. 26. С. 204–208.
7. Цапів А. О. Поетика простоти у художніх текстах для дітей. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації»*. 2019. Т. 30(69). № 1. Ч. 1. С. 106–110.
8. Tsapiv A. Multimodal imagery in picture books for children. *Cognition, communication, discourse*. 2022. Iss. 25. P. 79–88.
9. Zhao Y., Ou Yang L. (2024). Design Strategies for Children's Science Popularization Books Based on Interactive Narrative. In: Stephanidis, C., Antona, M., Ntoa, S., Salvendy, G. (eds) *HCI International 2024 Posters. HCII 2024. Communications in Computer and Information Science*. Vol 2117. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-61953-3_30

REFERENCES

1. Koroleva, T. M. (2017). General characteristics of popular science discourse. *Scientific bulletin of South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky. Linguistic sciences*, 24, 58–63.
2. Ohar, E. I. (2006). The Language of Children's Literary Discourse: Functional and Communicative Aspects of the Study. *«Visnyk of Sumy State University»*, 3(87), 1–17.
3. Papusha, O. (2004). The Theoretical Discourse of Children's Literature: In Search of an Object. *Visnyk of Ivan Franko National University of Lviv. Series «Philological»*, 33(2), 172–183.
4. Samoilenko, V. (2020). Discursive Features of Contemporary Fiction for Children. *Aktualni pytannia humanitarnykh nauk*, 33(2), 149–155.
5. Sokolovska, S. F. (2006). Functional and communicative aspect of popular science discourse. *Bulletin of Zhytomyr Ivan Franko State University*, 26, 204–208.
6. Syvokin, H. (2016). Epistemic Modality in the Popular Science Discourse on Teaching Educational Material / H. Syvokin, Ya. Marianko, T. Kartel, O. Zaitseva. *Bulletin of Lviv Polytechnic National University. Series «Problems of Ukrainian terminology»*, 842, 157–160.
7. Tsapiv, A. (2022). Multimodal imagery in picture books for children. *Cognition, communication, discourse*, 25, 79–88.
8. Tsapiv, A. O. (2019). The Poetics of Simplicity in Fiction for Children. *Scientific Notes of Vernadsky National University. Series:*

Philology. Social communications, 30 (69), № 1. Part. 1, 106–110.

9. Zhao, Y., Ou Yang, L. (2024). Design Strategies for Children's Science Popularization Books Based on Interactive Narrative. In: Stephanidis, C., Antona, M., Ntoa, S., Salvendy, G. (eds) *HCI International 2024 Posters. HCII 2024. Communications in Computer and Information Science*. Vol 2117. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-61953-3_30
10. Madison, Megan & Ralli, Jessica. *Being You: A First Conversation About Gender*. Workman Kids, 2021. 32 p.
11. Madison, Megan & Ralli, Jessica. *Every Body: A First Conversation About Bodies*. Workman Kids, 2023. 32 p.
12. Madison, Megan & Ralli, Jessica. *Goodbye: A First Conversation About Grief*. Workman Kids, 2023. 32 p.
13. Madison, Megan & Ralli, Jessica. *Our Skin: A First Conversation About Race*. Workman Kids, 2021. 32 p.
14. Madison, Megan & Ralli, Jessica. *Together: A First Conversation About Love*. Workman Kids, 2022. 32 p.
15. Madison, Megan & Ralli, Jessica. *Yes! No!: A First Conversation About Consent*. Workman Kids, 2022. 32 p.
16. Metzger, Steve. *The Way I Act*. Parenting Press, 2011. 32 p.
17. My First Padded Book of Good Habits and Manners. Wonder House Books, 2018. 26 p.
18. Penfold, Alexandra. *All Are Welcome*. Knopf Books for Young Readers, 2018. 44 p.
19. Priddy, Roger. *First 100 Trucks: And Things That Go*. Priddy Books US, 2011. 24 p.
20. Reynolds, Peter H. *Say Something!* Orchard Books, 2019. 40 p.
21. Rising Sports Stars: Inspiring Stories of Young Athletes. HMH Books for Young Readers, 2016. 48 p.
22. Rosinsky, Natalie M. *Light: Shadows, Mirrors, and Rainbows (Amazing Science)*. Paperback. Picture Window Books, 2002. 24 p.
23. Santoro, Christopher. *Open the Garage Door (Lift-the-Flap)*. Random House Children's Books US, 2018. 22 p.
24. Scarry, Richard. *Richard Scarry's Cars and Trucks and Things That Go*. Golden Books, 1998. 72 p.
25. Silverberg, Cory & Smyth, Fiona. *You Know, Sex: Bodies, Gender, Puberty, and Other Things*. Seven Stories Press, 2022. 432 p.
26. Sloan, Carolyn. *Welcome to the Symphony: A Musical Exploration of the Orchestra Using Beethoven's Symphony No. 5*. Workman Kids, 2015. 32 p.
27. Strong, R. A. *Kindness Counts 123*. Generic, 2020. 25 p.
28. The Arts: A Visual Encyclopedia. DK Children, 2017. 304 p.
29. Young Photographers: Inspiring Stories of Creative Children. DK Children, 2019. 96 p.
1. Aigner-Clark, Julie. *Baby Einstein: Shapes*. Disney Press, 2006. 12 p.
2. Bathie, Holly. *First Sticker Book Feelings*. Usborne Publishing Ltd, 2023. 32 p.
3. Berger, Samantha. *ABCs of Kindness: Everyday Acts of Kindness, Inclusion and Generosity from A to Z*. Highlights Press, 2020. 26 p.
4. Cain, Janan. *The Way I Feel Too*. Parenting Press, 2000. 32 p.
5. Cain, Janan. *The Way I Feel Too*. Parenting Press, 2023. 32 p.
6. Children Just Like Me: A Celebration of Children Around the World. DK Children, 2016. 80 p.
7. Cole, Elizabeth. *Our Diversity Makes Us Stronger: Social Emotional Book for Kids about Diversity and Kindness 2021*. 32 p.
8. Encyclopedia of Everything. Dorling Kindersley, 2023. 400 p.
9. Feder, Tyler. *Bodies Are Cool*. Rocky Pond Books US, 2021. 32 p.
10. Fequiere, Christopher. *My Tiny Temper: Struggling with Daily Tasks and Big Emotions*. A Brooklyn Home, 2021. 36 p.
11. Find the Kind: The Biggest Day in Kindness History. Highlights Press, 2024. 32 p.
12. Kates, Bobbi. *We're Different, We're the Same*. Random House Books for Young Readers, 2017. 41 p.
13. Katz, Karen. *The Colors of Us*. Henry Holt and Company, 2020. 32 p.
14. Kids with Disabilities: Learn About Inclusion and Diversity. Rockridge Press, 2020. 64 p.
15. Knowledge Encyclopedia: The World as You've Never Seen it Before. Dorling Kindersley, 2013. 360 p.
16. Learning Kindness: My Feelings Sticker Book. Highlights, 2023. 44 p.
17. Lindstrom, Carole. *We Are Water Protectors*. Roaring Brook Press, 2020. 40 p.

Дата першого надходження рукопису до видання: 28.10.2025

Дата прийнятого до друку рукопису після рецензування: 25.11.2025

Дата публікації: 30.12.2025